

FSQL[®]
FAST SUPERdB
2025

รูปแบบการแข่งขัน FSQL 2025

รุ่นการแข่งขัน Consumer FSQL /Track.14 (ตัดสิน 2 เพลง)

1. FSQL 10" Sedan
2. FSQL 10" Pickup
3. FSQL 12" Seden
4. FSQL 12" Pickup
5. FSQL Consumer ไม่จำกัด Body

รุ่นการแข่งขัน Semi-Pro/Track.14 (ตัดสิน 2 เพลง)

6. FSQL Semi-Pro1. เส้าA
7. FSQL Semi-Pro2. เส้าB
8. FSQL Semi-Pro3. Plus ไม่จำกัด Body

รุ่นการแข่งขัน Pro-Open (ตัดสิน 1 เพลง)

9. Open ไม่จำกัด Body Track.18
10. FSQL VAN Track. 18
11. FSQL Open/Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง
12. FSQL Open/Pickup & PPV เพลงไทยสตริง+ไทยลูกทุ่ง
13. FSQL Dance (30 คะแนน) + การแสดง 10 คะแนน

ค่าสมัครทุกรุ่น 3,000 บาท

กฎกติกาการแข่งขัน FSQL

งาน SOUND

ประเภทของแผงประตู แผงประตูต้องคงสภาพเดิมไม่อนุญาตให้งาน Sound ขึ้นมาบนกระจก หมายถึงลำโพงเสียงกลางเสียงแหลม ต้องอยู่ในแผงประตูเท่านั้น และต้องเป็นงาน Sound สวยงามเรียบร้อยในรุ่น Consumer ทุกรุ่น การแข่งขัน FSQL ให้เปิดประตูที่ติดกับ เสา A ของรถซ้ายและขวาเท่านั้น ส่วนประตูบานอื่น ๆ ต้องปิดสนิท กระจกปิดขึ้นสุด

งาน Sound รุ่น Semi-Pro แผงงาน Sound ของประตู อนุญาตให้ทำขึ้น 50% ของกรอบกระจกประตูที่เปิดแข่งขันได้

งาน Sound Pro ทุกรุ่น ไม่จำกัดแต่ต้องสวยงาม

อุปกรณ์ที่ใช้แข่ง Audio CD, DSP, USB, DAP, Youtube

รูปแบบการแข่งขัน รูปแบบการแข่งขัน ตรวจสอบความปลอดภัยไฟส์ (3 คะแนน) ตรวจสอบเช็คระบบให้ถูกต้องซ้ายขวา (3 คะแนน)

นักแข่งต้องนำรถเข้าจอดมีเวลาในการ set up 2 นาที เปิดเพลงบังคับ

รุ่น Consumer เพลงบังคับ Tack.14 ระยะที่เริ่มฟัง 5 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร

รุ่น Semi Pro เพลงบังคับ Tack.14 ระยะที่เริ่มฟัง 6 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร

รุ่น Pro Open เพลงบังคับ Tack.18 ระยะที่เริ่มฟัง 7 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร

กฎกติกาการแข่งขัน การนับคะแนนในสนาม

- ชนะเลิศได้ด้วยรางวัลได้ 20 คะแนน

- รองชนะเลิศได้ด้วยรางวัล 10 คะแนน

- รองชนะเลิศลำดับสอง ได้ด้วยรางวัลได้ 5 คะแนน

คะแนนรวมสูงสุดประเภททีมต้องมากกว่า 180 คะแนน ถึงมีสิทธิได้รับรางวัลด้วย KING FSQL (กรณีแต่ละรุ่นมีนักแข่งเพียง 1 คน)

ถ้ากรณีที่ทีมมีนักแข่งในแต่ละรุ่นมากกว่า 1 คน ให้ถือคะแนนสูงสุดในแต่ละสนามมีสิทธิได้รับรางวัลด้วย KING FSQL ได้เลย

หลักพิจารณาการรวมทีมของนักแข่ง

รถของนักแข่งในแต่ละคันต้องมีผลิตภัณฑ์ของแบรนด์เดียวกันเช่น (ลำโพง 6 นิ้ว 1 คู่) (8 นิ้ว 1 คู่) ในแผงประตู หรือ (เสียงกลาง 10 นิ้ว 1 คู่) (เสียงกลาง 12 นิ้ว 1 คู่) ที่แผงประตูติดชื่อผลิตภัณฑ์ชัดเจน ตรวจสอบรถประเภททีมก่อนการแข่งขันจากกรรมการผู้จัดจึงจะสามารถนับคะแนนรวมทีมได้ เช่น ชื่อร้าน A + ผลิตภัณฑ์เครื่องเสียง 1 แบนด์ ผลิตภัณฑ์ต้องตรงกับลำโพงที่ติดบนแผงประตูรวมทีม ทีมที่นับคะแนนรวมต้องใส่เสื้อทีมเดียวกัน

การสมัครการแข่งขัน

1. สมัครก่อนแข่งที่หลัง สมัครที่หลังแข่งก่อน ลงทะเบียนได้ตั้งแต่ 9.30 น. ใบสมัคร
 2. เขียนใบสมัครกรอกรายละเอียดให้ชัดเจน เช่น ชื่อร้าน ชื่อทีม ทะเบียนรถ
 3. ค่าสมัคร 3,000 บาททุกรุ่น สมัครล่วงหน้าลด 500 บาท ดูรายละเอียดได้ทางเฟสบุ๊ก LeoFastSuperDb
- กรณีสมัครแล้วไม่สามารถขอคืนเงินได้ แต่อนุญาตให้เลื่อนไปใช้สิทธิสนามหน้าได้
4. ประกาศผลการแข่งขันทางเพจเฟสบุ๊ก Fast SuperDB และ www.fastsuperdb.com

1.รายละเอียดการแข่งขัน Consumer FSQL เพลงที่ใช้ทำการแข่งขันเพลงบังคับ Track. 14 เพลงเลือก 1 เพลงประเภทของ Consumer

- Consumer 10 นิ้ว** รถเก๋งและรถกระบะ เสียงกลางแหลมขนาด 6 นิ้ว และ 8 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน SUBWOOFERS 10 นิ้ว 1 คู่เท่านั้น เพลงเลือกเป็นเพลงไทยลูกทุ่งเท่านั้น ไม่จำกัดยุคเก่าใหม่หรือเพลงลูกทุ่งแต่ละภาคหรือเพลงไทยเพื่อชีวิต (เพลง Cover ใช้ได้)
- Consumer 12 นิ้ว** รถเก๋งและรถกระบะ เสียงกลางแหลมขนาด 6 นิ้ว และ 8 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน SUBWOOFERS 12 นิ้ว 1 คู่เท่านั้น เพลงเลือกเป็น เพลงไทยสตริงเท่านั้น ไม่จำกัดยุคเก่าใหม่หรือเพลงสตริงแต่ละภาค (อนุญาตให้ Consumer 10 นิ้วทั้งเก๋งและกระบะขึ้นมาแข่งในรุ่น 12 นิ้วได้)
- Consumer ไม่จำกัด Body** รุ่นนี้ไม่จำกัด body รถในการแข่งขัน เปิดเพลงประตูซ้ายขวาจากเสา A แบบงานวาวด์คักแต่งเป็น consumer SUBWOOFERS 10 นิ้วหรือ 12 นิ้ว 1 คู่ ลำโพงเสียงกลางแหลมที่แขวงประตูเสา A ขนาด 6 นิ้ว 8 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน เพลงบังคับใช้ Track. 14 เพลงเลือกอิสระ เพลงไทย ลูกทุ่ง หรือเพลงสากลรุ่นนี้ SUBWOOFERS ขนาด 10 นิ้วหรือ 12 นิ้ว แข่งขันรวมกันได้ ระยะที่ฟังเริ่มต้น 8 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร.Consumer ไม่จำกัดบอดี้รถ

อนุญาตให้เปิดประตูท้ายได้งานชาวด์ Subwoofer ต้องไม่เกินพนักพิงเบาะหลังหุ้ยัดเบาะเข้าล็อกได้ตามมาตรฐานตัวรถและอนุญาตให้ถอดพนักพิงศีรษะเบาะหลังถอดได้

2. รายละเอียดการแข่งขัน Semi-Pro เพลงที่ใช้ทำการแข่งขันเพลงบังคับ Track. 14 เพลงเลือก 1 เพลงใช้เพลงอิสระประเภทของ Semi-Pro รุ่นนี้ไม่แยกเก๋งกับกระบะ โดยมีรายละเอียดดังนี้

- FSQL semi-Pro เสา A** ให้เปิดเพลงประตูหลังเสา A ฟังซ้ายและขวา โดยรุ่นนี้ SUBWOOFERS 10 นิ้ว 1 คู่ หรือ 12 นิ้ว 1 คู่ แข่งรวมกันในรุ่นนี้ได้ ลำโพงแขวงประตูอนุญาตให้ใช้ 6 นิ้ว 8 นิ้ว 10 นิ้ว 12 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน
- FSQL Semi-Pro2 เสา B** ให้เปิดเพลงประตูหลังเสา B ฟังซ้ายและฟังขวาอนุญาตให้เปิดฝาท้ายได้หรือจะปิดก็ได้ ตู้ Subwoofer ต้องไม่เกินพนักพิงเบาะหลัง (ไม่อนุญาตให้เสริมตู้ลำโพงกลางแหลมบนตู้ Subwoofer อีกที) โดยรุ่นนี้ SUBWOOFERS 10 นิ้ว 1 คู่หรือ 12 นิ้ว 1 คู่ แข่งรวมกันในรุ่นนี้ได้ ลำโพงแขวงประตูอนุญาตให้ใช้ 6 นิ้ว 8 นิ้ว 10 นิ้ว 12 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน
- FSQL Semi-Pro3 Plus (ไม่จำกัดบอดี้รถ)** รุ่นนี้เปิดประตูได้ทุกบานรวมทั้งฝาท้ายรุ่นนี้จำกัด Subwoofer ขนาด 10"/1คู่, 12"/1คู่, /15"/1คู่ ตู้ Subwoofer (ขนาดความสูงไม่เกินพนักพิงเบาะหลังซึ่งหุ้ยัดเบาะต้องเข้าล็อกได้ตามมาตรฐานตัวรถ) ขึ้นเสริมงานชาวด์สวยงามเสริมต่อได้เป็นไปตามข้อกำหนด (ไม่อนุญาตให้เทียบหน้าดอกซบ) งานชาวด์ตกแต่งสวยงาม รุ่นนี้ไม่จำกัดประเภทรถเข้าร่วมการแข่งขัน

3. รายละเอียดการแข่งขัน Pro Open เพลงที่ใช้ทำการแข่งขันเพลงบังคับ Track. 18 ผู้ตัดสินฟัง 1 เพลงในรุ่น Pro Open แยกตามประเภทมีรายละเอียดดังนี้

ประเภทของ Pro Open

- FSQL Open ไม่จำกัด Body ใช้เพลงบังคับ Track 18 เปิด 1 เพลง ไม่มีเพลงเลือก
- FSQL VAN ใช้เพลงบังคับ Track. 18 เปิด 1 เพลง ไม่มีเพลงเลือก
- ISQL Open Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง เปิด 1 เพลง
- FSQL Opeu Pickup & PPV เพลงไทยสตริง เพื่อชีวิต เปิด 1 เพลง
- FSQL Dance (30 คะแนน + 10 คะแนนการแสดง)

ทุกรุ่นไม่จำกัดวิธีการเปิดประตูรถ สามารถเปิดได้ทั้งหมด (ประเภทของตัวรถให้ผู้รายละเอียดหัวข้อประเภทรถ)

ในรุ่น Pro Open เปิดเพลงแข่ง 1 เพลง

- สำหรับรุ่น FSQL Open Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง เปิด 1 เพลง เป็นเพลงลูกทุ่งยุคเก่าหรือยุคใหม่ก็ได้ในการกรอก Score Sheet ให้ระบุชื่อศิลปินและชื่อเพลง

- สำหรับรุ่น FSQL Open Pickup & PPV เพลงไทยสตริงเพื่อชีวิต เปิด 1 เพลงเป็นเพลงสตริงไทยยุคใหม่ก็ได้ในการกรอก Score Sheet ให้ระบุชื่อศิลปินและชื่อเพลง

- ระยะฟังใน รุ่น Pro Open ระยะที่เริ่มฟัง 10 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร

- FSQL Dance เลือกเพลงอิสระไทยสากล เพลง + การแสดงประกอบการแข่งขัน

: การแสดงเข้ากับบทเพลงทำให้หลังตัวตื่นตาตื่นใจ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบแสงสีเสียงให้หลังตัว มีเวลาเตรียมก่อนแข่งขัน 3 นาที เปิดจนจบเพลง นักแข่งต้องแจ้งชื่อเพลง ในสกอร์ชีตการแสดง (10 คะแนน)

ตัดสิน 2 คน การสมัครแข่งรุ่นนี้หน้าสนามเท่านั้น สมัครก่อนแข่งที่หลัง สมัครที่หลังแข่งก่อน

รายละเอียดในการตัดสินแข่งขัน FSQL

1. ผู้เข้าแข่งขันมีเวลารวมสูงสุด 3 นาทีในการเตรียมรถเข้าสู่เลนการแข่งขันก่อนการเปิดเพลงเริ่มการแข่งขัน และตรวจเช็คระบบ ชำยขวา มีคะแนน ถ้าผิดเท่ากับ 0 ถูกเท่ากับ 3 ผู้ตัดสินจะจับเวลาทันทีที่เริ่มได้ยินเสียงเพลงจากรถคันที่เข้าทำการแข่งขัน
2. ผู้เข้าร่วมแข่งขันจะทำการเปิดแทร็คเพลงบังคับที่กำหนด 1 เพลง มีเวลาเตรียมตัว 2 นาทีและเปิดเพลงเลือกตามรุ่นที่ลงแข่งขันมีเวลาในการเตรียมตัวอีก 2 นาที
3. ผู้ตัดสินจะทำการตัดสินโดยการฟังเสียงจากด้านหลังรถตามรุ่นที่ลงแข่งขัน และระยะการฟังที่กำหนด
4. การให้คะแนนของผู้ตัดสินแยกเป็น 4 ส่วน
 - Tonal Balance (ความสมดุลของเสียง) 30 คะแนน
 - Sub Bass 30 คะแนน
 - Mid Bass 30 คะแนน
 - Mid Range 30 คะแนน
 - Hi Frequency 30 คะแนน
 - Spectral 30 คะแนน
 - Enjoyment 30 คะแนน
 - เพลงบังคับ 30 คะแนน
 - เพลงเลือก 30 คะแนน
 - คะแนนตรวจเช็ค ชำยขวา 3 คะแนน
 - คะแนน Fuse (AMP) 3 คะแนน จากแบตเตอรี่รถยนต์ ห่าง 50 ซม. ต้องติดตั้งฟิวส์รถยนต์ (ขนาดสายไฟไม่จำกัดต้องไม่อันตราย) ดู 1 จุด

หมายเหตุ

1. การตัดสินในการให้คะแนน ในกรณีที่คะแนนรวมเท่ากันให้ดูคะแนนรวมสูงสุดของ Enjoyment (เพลงเลือก) รวมโชว์ ถ้าคะแนนยังเท่ากันอีกจะทำการมอบรางวัลให้ทั้งคู่ ในการตัดสินของกรรมการให้ถือว่าผลของการตัดสินเป็นที่สิ้นสุด
2. การประท้วงการแข่งขัน นักแข่งที่แข่งในรุ่นเดียวกันสามารถประท้วงการแข่งขันได้เท่านั้น โดยเขียนเอกสารขอตรวจสอบ ขึ้นกับนายสนามเพื่อเป็นหลักฐาน (คณะผู้จัดและกรรมการจะพิจารณาหลังจากจบการแข่งขัน)

3. การแข่งขันถือว่าสิ้นสุด

รายละเอียดการแยกประเภทของรถ

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL Sedan รถเก๋งทั่วไป

ประเภทรถเก๋ง 4 ประตู, ประเภทรถเก๋ง 5 ประตู, ประเภทรถเก๋ง 3 ประตู

CRV, MX5, MX8, JAZZ, X-TRAIL, INNOVA, WISH, HRV, CROSS, JUKE, MG และอื่นๆ

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL Pickup Cab และ Double Cab

Toyota Hilux Vigo Revo Rocco, Isuzu D-Max, Mitsubishi Triton, Nissan NV, Navara, Mazda Family, BT-50, Ford Ranger XLT, Raptor, MG Extender, Chevrolet Colorado, TATA Xenon และอื่นๆ

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL PPV

Fortuner, Pajero, Everest, Trailblazer, Mu-x, Terra

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL VAN

Alphard, H1, Carnival, Benz V-Class, Majessty, Caravelle, MG v80, Commuter, Hiace, Vellfire, Ventury

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL Pickup กระบะทั่วไป Cab และ 4 ประตู

4. กรณีใช้รถคันเดิมเข้าร่วมทำการแข่งขันหลายรุ่น ไม่อนุญาตให้ใช้เพลงเลือกเดิมในรุ่นถัดไปผู้เข้าแข่งขัน ต้องส่งชื่อเพลงอิสระ ให้ทางกรรมการตัดสินตรวจสอบก่อนเริ่มทำการแข่งขัน เพื่อพิจารณาแนวเพลงให้ตรงรุ่นก่อนเริ่มแข่งขัน ยกเว้นรุ่น Open ทุกรุ่นนำเพลงเลือกจากรุ่นอื่นๆ มาใช้ในเพลงแข่งรุ่น Open ทุกรุ่นตามข้อกำหนด / รุ่น Open sedan เพลงไทยลูกทุ่งหรือเพลงเพื่อนชีวิตให้แจ้งชื่อเพลงในสกอร์ชีตแข่งขัน

5. การแข่งขันยกกระดับให้เทียบสากลเทคนิคการนำรถเข้าแข่งขันจอดสามารถเสริมล้อยกท้ายแข่งขันได้โดยมีเวลาเช็ดอัพไม่เกิน 5 นาทีก่อนแข่งขันและห้ามให้รถแข่งขันเคลื่อนตัวออกจุดเสริมระหว่างการแข่งขัน หากเกิดการไหลของรถแข่งตัดคะแนน รวม 5 คะแนน (ถ้าตัดสินถือว่าสิ้นสุด)

รุ่นที่สมัครแข่งขัน.....Team.....

กรอกชื่อเพลงที่ผู้แข่งขันเลือก.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เบอร์โทร.....

รถยนต์ที่ใช้แข่งขัน.....ยี่ห้อ.....รุ่นรถ.....สีรถ.....ทะเบียนรถ.....

① Tonal Balance																															Total																		
1.1 Sub Bass This frequency range includes the lower harmonics of the bass drum, bass synthesizer, pip organs, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.2 Mid Bass This frequency range includes lower vocals, snare drum, bass guitar, trombone, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.3 Mid Range The frequency range includes upper vocals, piano, guitar, keyboard, trumpet, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.4 Hi Frequency The frequency range includes drummer's high hat, cymbal, upper flute, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.5 Spectral Balance The audio system must reproduce the recorded audio information without exaggerating or minimizing a frequency or group of frequencies.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
Balance																																																	
② Enjoyment																															Total																		
2.1 เพลงบังคับ																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
2.2 เพลงเลือก																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
③ คะแนนตรวจเช็ค ช่าย vwa 3 คะแนน																																																	
④ คะแนน Fuse (AMP) 3 คะแนน																																																	
⑤ คะแนนการแสดง																																																	
	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																														
คะแนนทั้งหมด																																																	

- ☐ 1. FSQL 10" Sedan

☐ 5.FSQL Consumer ไม่จำกัด Body

☐ 9. Open ไม่จำกัด Body Track.18

☐ 2. FSQL 10" Pickup

☐ 6.FSQL Semi-Pro1. เส้า A

☐ 10. FSQL VAN Track. 18

☐ 3. FSQL 12" Seden

☐ 7.FSQL Semi-Pro2. เส้า B

☐ 11. FSQLOpen/Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง

☐ 4. FSQL 12" Pickup

☐ 8.FSQL Semi-Pro3. Plus ไม่จำกัด Body

☐ 12. FSQLOpen/Pickup & PPV เพลงไทยสตริง+ไทยลูกทุ่ง

☐ 13. FSQL Dance (30 คะแนน)

รายละเอียดผู้ตัดสิน.....

.....

.....

ลงชื่อนักแข่ง / คำตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

กรรมการผู้ตัดสิน

ใบสมัคร FSQL

ชื่อ/Name นามสกุล/Last Name
 ที่อยู่/Address
 โทรศัพท์/Tel. Fax.
 มือถือ/Mobile Phone E-mail ทีม/Team
 ผู้ช่วยชื่อ/Co Pilot Name นามสกุล/Last Name
 รถยนต์ที่เข้าแข่งขัน/Competiton Car ยี่ห้อ รุ่น/Model สี/Color
 ทะเบียน/Tag ติดตั้งโดยร้าน/Installed By

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ 1. FSQL 10" Sedan | ☐ 6. FSQL Semi-Pro1. เส้าA | ☐ 9. Open ไม่จำกัด Body Track.18 |
| ☐ 2. FSQL 10" Pickup | ☐ 7. FSQL Semi-Pro2. เส้าB | ☐ 10. FSQL VAN Track. 18 |
| ☐ 3. FSQL 12" Seden | ☐ 8. FSQL Semi-Pro3. Plus ไม่จำกัด Body | ☐ 11. FSQLOpen/Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง |
| ☐ 4. FSQL 12" Pickup | | ☐ 12. FSQLOpen/Pickup & PPV เพลงไทยสตริง+ไทยลูกทุ่ง |
| | | ☐ 13. FSQL Dance (30 คะแนน) |

อุปกรณ์เครื่องเสียงที่ติดตั้ง/List of Equipments

Front ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Front ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Processor ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Processor ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท

ลงชื่อ/Signature ผู้สมัคร/Competitor