

Fast Challenge

Bluetooth mobile Audio

TEST TONE

(0-99 Hz)

Bluetooth Mobile Audio

		24V	36V	48V
1	Subwoofervขนาดไม่เกิน 3.5 นิ้ว 1 ดอก			
2	Subwoofervขนาดไม่เกิน 4.5 นิ้ว 1 ดอก			
3	Subwoofervขนาดไม่เกิน 5.5 นิ้ว 1 ดอก			
4	Subwoofervขนาดไม่เกิน 6.5 นิ้ว 1 ดอก			
5	Subwoofervขนาดไม่เกิน 8.5 นิ้ว 1 ดอก			
6	Subwoofervขนาดไม่เกิน 10.5 นิ้ว 1 ดอก			
7	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 12 นิ้ว 1 ดอก			
8	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 15 นิ้ว 1 ดอก			
9	OPEN 1 ดอก			

		24V	36V	48V
10	Subwoofervขนาดไม่เกิน 3.5 นิ้ว 2 ดอก			
11	Subwoofervขนาดไม่เกิน 4.5 นิ้ว 2 ดอก			
12	Subwoofervขนาดไม่เกิน 5.5 นิ้ว 2 ดอก			
13	Subwoofervขนาดไม่เกิน 6.5 นิ้ว 2 ดอก			
14	Subwoofervขนาดไม่เกิน 8.5 นิ้ว 2 ดอก			
15	Subwoofervขนาดไม่เกิน 10.5 นิ้ว 2 ดอก			
16	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 12 นิ้ว 2 ดอก			
17	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 15 นิ้ว 2 ดอก			
18	OPEN 2 ดอก			

รุ่น. Volt Unlimited

รุ่นนี้เพาเวอร์แอมป์ Modify
(แอมป์สร้างไม่จำกัดฐานไฟโดยเลือก Subwoofer
ตามรุ่น TestTone ไม่จำกัดฐานไฟ)

A ตู้เปิดพอร์ทกลมหน้า

B ตู้เปิดพอร์ทกลมหลัง

C ตู้แบนพาส

A.ประเภท : Mosfet..... B.ประเภท : IC.....

หมายเหตุ: นักแข่งจะต้องกอกอไบสมัศรแยกรุ่นให้ชัดเจน A.ประเภท MOSFET B.ประเภท IC

และกำหนดฐานไฟที่ใช้แข่งขันโดยทำเครื่องหมายในตารางฐานไฟที่ใช้

อนุญาตให้ใช้ Power amp ไม่เกิน 3 ตัว

ค่าสมัศรทุกรุ่น 1,500 บาท

TEST TONE

(0-99 Hz)

Bluetooth Mobile Audio

การแข่งขัน SPL Test Tone ใช้ความถี่ (0-99Hz)

1. การแข่งขันต่อสู้ Bluetooth เปิดความถี่ผ่านโทรศัพท์มือถือเท่านั้น ใช้ความถี่ตามต้องการของผู้แข่งขัน TestTone (0-99Hz)
2. ตำแหน่งวัดไมค์ห่างจากตู้ 15 ซม. สูง 15 ซม. เปิดแข่งขัน 30 วินาทีได้ 2 ครั้ง เอาคะแนนที่ดีที่สุด
3. การแข่งขันอนุญาตให้ผู้ช่วยแข่งขัน 2 คน ห้ามยืนบังเซ็นเซอร์โดยเด็ดขาด
4. นักแข่งเลือกรุ่นตามต้องการระบบฐานไฟที่ใช้กับรุ่นกรอกใบสมัครให้ถูกต้อง โดยแยกเป็น 24V. / 36V. / 48V.
5. การแข่งขันแต่ละสนามจะมีเก็บคะแนนเพื่อไปชิงแชมป์ประเทศไทยสนามสุดท้าย และมีคะแนนรวมแต่ละสนาม โดยมีถ้วยรางวัลเกียรติยศ 1, 2, 3 และแจกรางวัลถ้วย King คะแนนรวมสูงสุดแต่ละสนาม
6. ประเภท SPL Port War (0-99Hz) แยกการแข่งขันแบบเดียวกับ Test Tone (0-99Hz)
 - 6.1 การวางไมค์ไว้พอร์ตตู้ Bluetooth
 - 6.2 เปิดแข่งขัน 30 วินาที 2 ครั้ง เอาคะแนนที่ดีที่สุด
 - 6.3 การแข่งขันต่อสู้ Bluetooth Port War ทางกรรมการจะจัดโต๊ะวางไว้ให้แข่งขัน รุ่นนี้จะแข่งขันเป็นคู่เพิ่มความ Challenge ในการแข่งขัน
7. กรอกใบสมัครรุ่นแข่งขันให้ถูกต้องแยกฐานไฟตู้ Bluetooth ของนักแข่งให้ถูกต้อง 24V. / 36V. / 48V.
8. กรณีลงแข่งขันรุ่นเดี่ยวเกิดข้อสงสัยในคู่แข่งขันแฉผู้กรรมการผู้ตัดสินนักแข่งต้องเปิดตู้ Bluetooth ให้กรรมการตรวจวัดฐานไฟ และตรวจตู้ว่าเป็นไปตามลงสมัครตรงรุ่นถูกมั้ย
(เฉพาะรุ่นที่ลงสมัครมีคู่แข่งในรุ่นเดียวกันเท่านั้นแจ้งในระหว่างแข่งขันเสร็จไม่เกิน 5 นาที นับจากรุ่นนั้นแข่งขันเสร็จ)
9. การแข่งขัน SPL Test Tone นักแข่งทุกคนในสนามก่อนการแข่งขันจะต้องประชุมนักแข่งเพื่อทำความเข้าใจกับผู้จัดแข่งขัน กับกรรมการผู้ตัดสินสามารถสอบถามในระหว่างการประชุมได้ การแข่งขันจะปิดรับสมัครในวันแข่งต่อสู้ Bluetooth ทุกสนามปิดรับสมัครเวลา 15.00 น.
10. ผลการแข่งขันจะขึ้นเว็บไซต์ทุกสนาม www.fastsuperdb.com และทางเฟซบุ๊ก fastsuperdb การแข่งขันต่อสู้ Bluetooth มุ่งหวังพัฒนาส่งเสริมฝีมือช่างคนไทยต่อยอดด้วยกฎกติกาการแข่งขัน นักแข่งทุกท่านต้องยอมรับการตัดสินจากคณะกรรมการ รู้แพ้รู้ชนะรู้ถ้อย ผู้จัดมุ่งหวังให้แข่งขัน Fast Challenge Bluetooth mobile Audio เป็นสนามแข่งขันมาตรฐานสากล พัฒนาฝีมือ ให้มีคุณภาพ

การแข่งขันประเภทเปิดเพลง

1. dBfit 105.55 dB

☐

2. dBfit 109.99 dB

☐

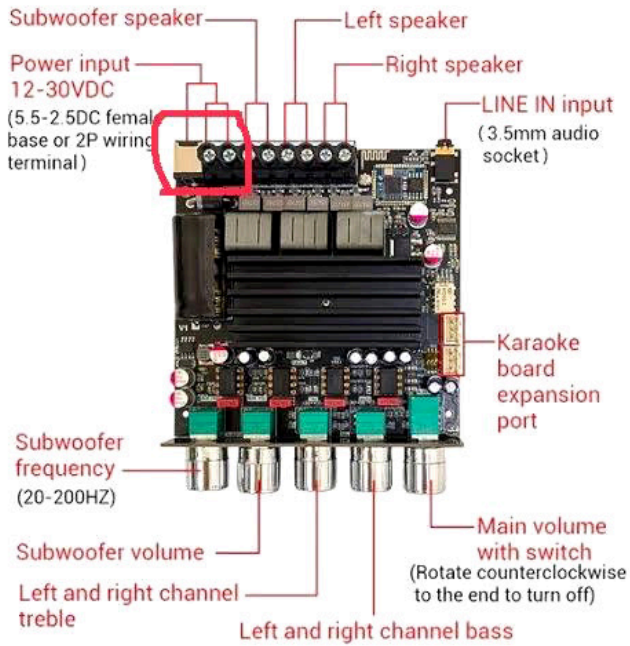
การแข่งขันเปิดเพลง 1 นาทีให้ตรงกับตัวเลขรุ่นที่สมัครแข่งโดยเสียงสกอร์ดีบีให้ตรงกับรุ่นที่สมัครภายใน 1 นาทีเปิดได้ 2 ครั้ง เอาคะแนนที่ดีที่สุดเป็นผู้ชนะ (วางไมค์ตรงไหนก็ได้ตามต้องการ) ใช้เพลงสนามแข่งขันเท่านั้นเข้าแข่งขันเป็นคู่

TEST TONE

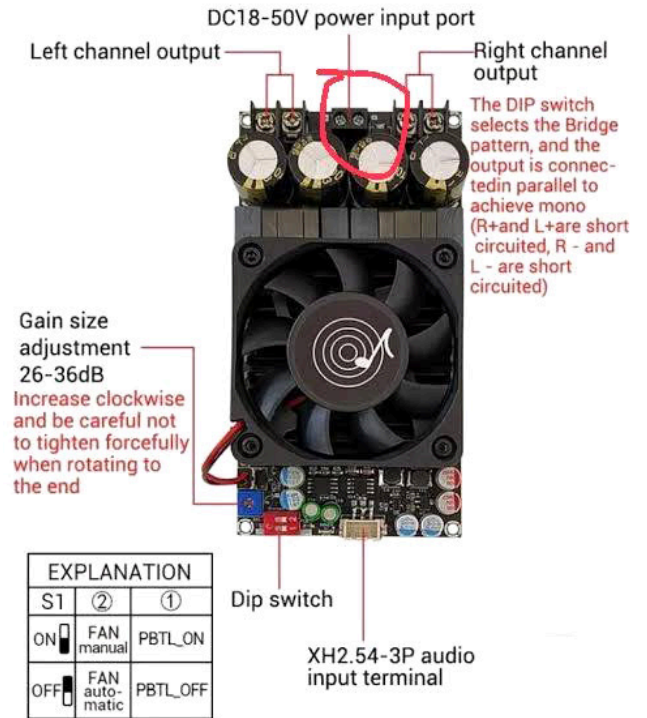
(0-99 Hz)

Bluetooth Mobile Audio

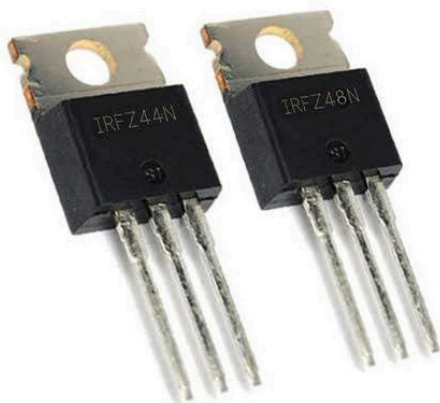
จุดวัดไฟเข้าแอมป์



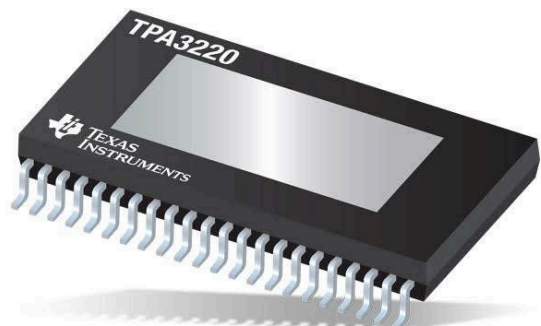
จุดวัดไฟแอมป์พ่วงแยก



ประเภทใช้ MOSFET



ประเภทใช้ IC



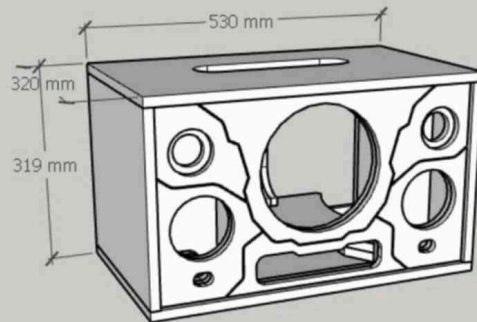
TEST TONE

(0-99 Hz)

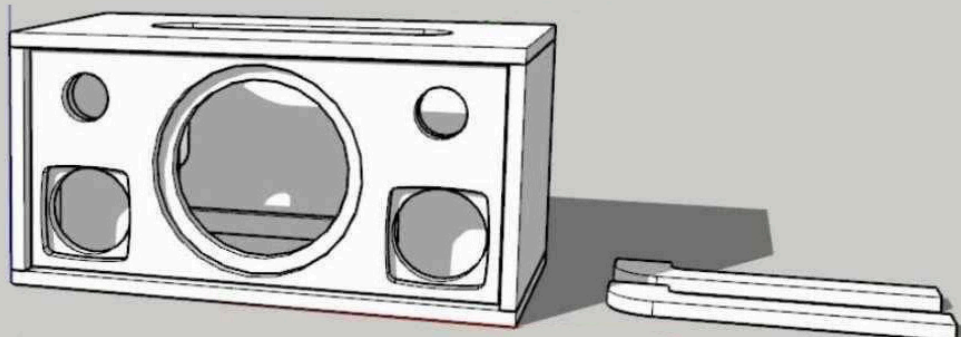
Bluetooth Mobile Audio

รูปแบบตู้แ่ง SPL

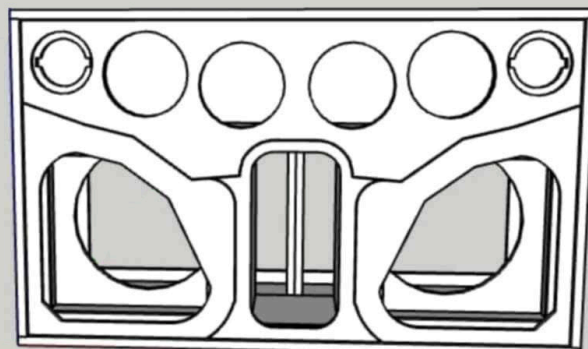
ตู้เปิดพอร์ทลมหน้า



ตู้เปิดพอร์ทลมหน้า



ตู้เปิดพอร์ทลมหน้า



		24V	36V	48V
1	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 1 ดอกตู้เปิด พอร์คหลัง			
2	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 1 ดอกตู้เปิด พอร์คหน้า			
3	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 1 ดอกตู้แบนพาส			
4	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 1 ดอกตู้เปิด พอร์คหลัง			
5	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 1 ดอกตู้เปิด พอร์คหน้า			
6	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 1 ดอกตู้แบนพาส			
7	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 1 ดอก ไม่จำกัด มัดรวมตู้ทุกประเภท			
8	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 1 ดอก ไม่จำกัด			
9	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 10 นิ้ว 1 ดอก ไม่จำกัด			
10	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 12 นิ้ว 1 ดอก ไม่จำกัด			
11	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 15 นิ้ว 1 ดอก ไม่จำกัด			

		24V	36V	48V
12	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 2 ดอกตู้เปิด พอร์คหลัง			
13	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 2 ดอกตู้เปิด พอร์คหน้า			
14	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 2 ดอกตู้แบนพาส			
15	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 2 ดอกตู้เปิด พอร์คหลัง			
16	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 2 ดอกตู้เปิด พอร์คหน้า			
17	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 2 ดอกตู้แบนพาส			
18	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว 2 ดอก ไม่จำกัด			
19	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว 2 ดอก ไม่จำกัด			
20	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 10 นิ้ว 2 ดอก ไม่จำกัด			
21	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 12 นิ้ว 2 ดอก ไม่จำกัด			
22	Pro open Subwoofer ขนาดไม่เกิน 15 นิ้ว 2 ดอก ไม่จำกัด			

การแข่งขัน Bluetooth การแข่งขันเปิดเพลงแข่งขัน Supershow

กฎกติกาการแข่งขัน

1. ตู้ Bluetooth แยกรุ่นตามขนาดหน้าตัดลำโพงตามรุ่นที่ประกาศ
2. ระยะห่างไมค์วัดเสียงห่างจากตู้ 15 ซม. สูง 15 ซม. เปิดเพลง Hotel Room Service mix ต่อผ่านโทรศัพท์มือถือหรือโพลีไฟค์เพลงแข่งทั้งห www.fastsuperdb.com สามารถเลือกช่วงเพลงได้
3. เปิดแข่งขัน 40 วินาที 1 ครั้ง สกอร์สิ้นสุดคือคะแนนผลการแข่งขัน
4. แยกรุ่นตามหน้าตัดลำโพงและแยกฐานไฟ 24 V. / 36 V. / 48 V.
5. อนุญาตให้ผู้ช่วย 2 คน ห้ามยืนบังเซ็นเซอร์วัดเสียง
6. รางวัลชนะเลิศ 20 คะแนน, รองชนะเลิศ 10 คะแนน, รองชนะเลิศลำดับสอง 5 คะแนน
คะแนนรวมสูงสุดได้รับรางวัลถ้วยคะแนนรวมประเภท SPL King (แต่ต้องไม่น้อยกว่า 20 คะแนน)
การแข่งขันตู้ Bluetooth จะมีสนามชิงแชมป์ประเทศไทย
7. อุปกรณ์ที่ใช้แข่งขัน โทรศัพท์มือถือ, แท็บเล็ต, Dap, DSP, อุปกรณ์ Streaming, WiFi, YouTube อนุญาตให้ใช้ได้งานชาวดตู้ Bluetooth ต้องสวยงามพร้อมส่งงานเพลงเปิดการแข่งขันระหว่างแข่งเสียงต้องออกครบถ้วนไม่ใช้ความถี่ซ้อนในเพลงเพื่อหวังตัดแปลงเพลงเพื่อลากความถี่ที่ไม่อยู่ในเพลง (พิจารณาโดยผู้ตัดสินตัดคะแนน disqualified)

ประเภทการแข่งขัน 2.0 แบบ 2 ทาง Analog

1	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 3 นิ้ว หรือ 3.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 1 เมตร ขึ้นไป)	
2	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 4 นิ้ว หรือ 4.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 2 เมตร ขึ้นไป)	
3	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 5 นิ้ว หรือ 5.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 3 เมตร ขึ้นไป)	
4	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 4 เมตร ขึ้นไป)	
5	Subwoofer ขนาดไม่จำกัด Open (ระยะฟังเริ่มต้น 5 เมตร ขึ้นไป)	

ประเภทการแข่งขัน DSP Amp แบบ 2 ทาง

6	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 3 นิ้ว หรือ 3.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 1 เมตร ขึ้นไป)	
7	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 4 นิ้ว หรือ 4.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 2 เมตร ขึ้นไป)	
8	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 5 นิ้ว หรือ 5.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 3 เมตร ขึ้นไป)	
9	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 4 เมตร ขึ้นไป)	
10	Subwoofer ขนาดไม่จำกัด Open (ระยะฟังเริ่มต้น 5 เมตร ขึ้นไป)	

ประเภทการแข่งขัน 2.1 แบบ 3 ทาง Analog

11	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 4 นิ้ว หรือ 4.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 1 เมตร ขึ้นไป)	
12	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 5 นิ้ว หรือ 5.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 2 เมตร ขึ้นไป)	
13	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 3 เมตร ขึ้นไป)	
14	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 4 เมตร ขึ้นไป)	
15	Subwoofer 8 นิ้ว / 2 คู่	
16	Subwoofer 10 นิ้ว / 1 ดอก	
17	Subwoofer 10 นิ้ว / 2 ดอก	
18	Subwoofer 12 นิ้ว / 1 ดอก	
19	Subwoofer 12 นิ้ว / 2 ดอก	
20	Subwoofer 15 นิ้ว / 1 ดอก	
21	Subwoofer 15 นิ้ว / 2 ดอก	
22	Unlimited	

ประเภทการแข่งขัน DSP Amp แบบ 3 ทาง

23	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 4 นิ้ว หรือ 4.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 1 เมตร ขึ้นไป)	
24	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 5 นิ้ว หรือ 5.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 2 เมตร ขึ้นไป)	
25	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 6 นิ้ว หรือ 6.5 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 3 เมตร ขึ้นไป)	
26	Subwoofer ขนาดไม่เกิน 8 นิ้ว (ระยะฟังเริ่มต้น 4 เมตร ขึ้นไป)	
27	Subwoofer 8 นิ้ว / 2 คู่	
28	Subwoofer 10 นิ้ว / 1 ดอก	
29	Subwoofer 10 นิ้ว / 2 ดอก	
30	Subwoofer 12 นิ้ว / 1 ดอก	
31	Subwoofer 12 นิ้ว / 2 ดอก	
32	Subwoofer 15 นิ้ว / 1 ดอก	
33	Subwoofer 15 นิ้ว / 2 ดอก	
34	Unlimited	

เพลงบังคับ Track 14 . Fever-Jeannie Bryson (3:39) เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง

กฎกติกาการแข่งขัน Blaretooth Fast Challenge 2025

1. Sound (งานซาวด์) รูปแบบตู้ Bluetooth ไม่จำกัดรูปแบบการติดตั้งออกแบบเพื่อพัฒนาส่งเสริมคุณภาพเสียงและความสวยงามนักแข่งออกแบบตู้ Bluetooth ให้สวยงามลักษณะแบบส่งงานลูกค้าพร้อมใช้ มีที่จับมั่นคง
2. อุปกรณ์ที่ใช้แข่งขัน โทรศัพท์มือถือ, แท็บเล็ต, Dap, DSP, อุปกรณ์ Streaming, WiFi, YouTube ใช้ได้ อุปกรณ์ที่อนุญาตต้องอยู่ใน packaging (บรรจุภัณฑ์) มิดชิดสวยงามปลอดภัย ห้ามใช้ Notebook ระหว่างแข่งขัน ห้ามต่อปลั๊กไฟ AC ระหว่างแข่งขัน ต่อสายอุปกรณ์ที่อนุญาตได้ กรณีนักแข่งทำตู้ที่ใช้สวิทช์ให้เปิดรุ่นพิเศษได้ แจ้งล่วงหน้าจะไม่มีคะแนนเก็บนับรวม
3. การแข่งขันใช้ผู้ตัดสินสนามตัดสิน 2 ท่านลงสกอ์ซีสนักแข่งต้องกรอกใบสมัครรุ่นแข่งขันให้ถูกต้อง ยื่นให้ผู้ตัดสินก่อนแข่งขัน ระหว่างการแข่งขันปฏิบัติตามกติกาที่แจ้งในใบรู้การแข่งขัน ระยะการแข่งขันตั้งแต่ 8 นิ้ว 2 คู่ เริ่มฟังตั้งแต่ 5 เมตรขึ้นไปแต่ไม่เกิน 15 เมตร นักแข่งสามารถเลือกกระยะได้ การแข่งขันนักแข่งต้องยกตู้ Bluetooth ขึ้นโต๊ะผู้ตัดสินสำหรับเตรียมฟัง หรือถ้าหากต้องมีผู้ช่วยลากมาจุดแข่งขันมีเวลาเตรียมตัว 2 นาทีก่อนเพลงบังคับเริ่ม มีเวลาก่อนแข่ง 2 นาทีสำหรับก่อนเพลงบังคับ
4. การให้คะแนนผู้ตัดสิน
 - Total Balance(ความสมดุลของเสียง) 30 คะแนน
 - Sub Bass 30 คะแนน
 - Mid Bass 30 คะแนน
 - Mid Range 30 คะแนน
 - Hi Frequency 30 คะแนน
 - Spectral 30 คะแนน
 - Enjoyment 30 คะแนน
 - เพลงบังคับ 30 คะแนน
 - เพลงเลือก 30 คะแนน
 - ความสวยงาม 10 คะแนน
5. สนามการแข่งขันทุกสนามเก็บคะแนนสะสม นักแข่งแต่ละรุ่นที่สมัครผ่าน 1 สนามต่อรุ่น ผ่านเข้าไปชิงแชมป์ประเทศไทย Final ได้
 - ชนะเลิศอันดับ 1 ได้ 20 คะแนน
 - รองเลิศอันดับ 1 ได้ 10 คะแนน
 - รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้ 5 คะแนนคะแนนรวมประเภท SQL สูงสุดมากกว่า 18 คะแนน จะได้รางวัลถ้วยรางวัล King Bluetooth SQL ต่อสนาม (ใบสมัครต้องเป็นชื่อแบนด์เดียวกัน)
6. แยกรุ่นตู้ Bluetooth ที่ใช้อุปกรณ์, ลำโพง, PowerAmp, Dsp ของเครื่องเสียงรถยนต์ 12V. ให้สมัครแข่งขันเป็นของรถยนต์ Bluetooth caraudio
7. นักแข่งที่ต้องการแข่งขัน Bluetooth in car คุณภาพเสียงในรถ ให้เตรียมรถมาเองวางตำแหน่งที่เบาะคนนั่งด้านซ้ายผู้ตัดสินอยู่ขวาแข่งแบบเดียวกับ SQL

ใบลงคะแนน

รุ่นที่สมัครแข่งขัน..... Team.....

กรอกชื่อเพลงที่ผู้แข่งขันเลือก.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เบอร์โทร.....

รถยนต์ที่ใช้แข่งขัน.....ยี่ห้อ.....รุ่นรถ.....สีรถ.....ทะเบียนรถ.....

1 Tonal Balance																														ToTal																			
1.1 Sub Bass This frequency range includes the lower harmonics of the bass drum, bass synthesizer, pip organs, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.2 Mid Bass This frequency range includes lower vocals, snare drum, bass guitar, trombone, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.3 Mid Range The frequency range includes upper vocals, piano, guitar, keyboard, trumpet, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.4 Hi Frequency The frequency range includes drummer's high hat, cymbal, upper flute, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.5 Spectral Balance The audio system must reproduce the recorded audio information without exaggerating or minimizing a frequency or group of frequencies.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
2 Enjoyment																														ToTal																			
2.1 เพลงบังคับ																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
2.2 เพลงเลือก																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
3 คะแนนความสวยงามตัว Bluetooth																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
คะแนนทั้งหมด																																																	

รายละเอียดผู้ตัดสิน.....

.....

.....

ลงชื่อนักแข่ง / คำตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

กรรมการผู้ตัดสิน

Fast Challenge

Bluetooth mobile Audio

ใบสมัครแข่งขัน

ชื่อ..... นามสกุล.....

ชื่อทีมแข่ง.....

มือถือ/Mobile Phone โทรศัพท์/Tel. E-mail.....

☐ dBfit 105.55 dB

☐ dBfit 109.99 dB

TEST TONE

(0-99 Hz)

Bluetooth Mobile Audio

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

Port War.....

SUPER SHOW

Bluetooth Mobile Audio

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

รุ่นพิเศษ.....

ประเภท : Mosfet.....

ประเภท : IC.....

☐ ตู้เปิดพอร์ทลมหน้า..... ☐ ตู้เปิดพอร์ทลมหลัง..... ☐ ตู้แบนพาส.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

FAST SUPER DB®