

SQFAST[®]

2023

- ข้อ 1. การแข่งขัน SQ FAST ผู้ตัดสินจะนั่งฟังในตำแหน่ง Driver โดยตัดสินให้คะแนนจากสกอร์ชิสตามเท่านั้น
- ข้อ 2. การแข่งขันจะเปิดเพลงบังคับ Sweet Sixteen โดยให้ผู้ตัดสินตัดสินตามตารางสกอร์ซิส (Track.6) ให้คะแนนส่วน Tonal Balance เสร็จแล้วเปิด Track. 18 2. Overall Sound Quality (30คะแนน)
- ข้อ 3. Imaging (Track.7 รวม 30 คะแนน)

- 3.1 Left position + Focus
- 3.2 Centre Position + Focus
- 3.3 Right Position + Focus

ข้อ 4. รุ่นในการแข่งขัน รุ่นที่ 1 ไม่เกิน 30,000 บาทบังคับให้ใช้ฟอนต์เดิมวิทยุติดหน้ารถเดิมจากตัวรถเท่านั้นส่วนสายและแบตเตอรี่จะไม่มานับรวม การพิจารณาราคาสินค้าพิจารณาจากความจริงราคาในท้องตลาดโดยผู้ตัดสินจะเป็นผู้วิเคราะห์และตรวจสอบรถคันนั้นๆ ที่เข้าร่วมการแข่งขัน

ข้อที่ 5. รุ่นไม่เกิน 50,000 บาทนักวิทยุหน้ารถคิดรวมเป็นมูลค่า

ข้อที่ 6. รุ่นไม่เกิน 70,000 บาท พิจารณาสินค้าจากความเป็นจริงโดยคิดรวมวิทยุ, ลำโพง, เพาเวอร์แอมป์ dsp แต่จะไม่รวมประเภทสายและแบตเตอรี่เข้าไปส่วนเรื่อง ราคาสินค้าที่ผู้ตัดสินตรวจถือว่าชี้ขาด

ข้อที่ 7. รายละเอียดดังนี้

รุ่น Budget 150,000 / รุ่น Budget 300,000 / รุ่น Budget 500,000 / รุ่น QS Plus Open Budget

ทุกรุ่นจากข้อ 7. นักแข่งจะมีสกอร์ซิสลงคะแนน 2 ใบ ใบแรกคะแนนจากการฟังในรถ, ใบที่สองจะเป็นคะแนนตรวจการติดตั้งซึ่งนักแข่ง (เฉพาะข้อ 7. ทุกรุ่นต้องตรวจรถให้คะแนนติดตั้งตามเอกสารที่รับจากนายสนาม) จะต้องกรอกรายละเอียดรถให้กรรมการทั้ง 2 ใบ / 1 กันในหัวข้อที่ 7. กรรมการจะฟังในตำแหน่ง driver seat car ให้คะแนน 2 ท่านมีความเห็น รวมกันแล้วลงคะแนนในส่วนฟังในรถตามสกอร์ซิส, ส่วนใบลงคะแนนส่วนการติดตั้งจะตรวจตามหัวข้อในสกอร์ซิสลงคะแนนเมื่อแข่งขันเสร็จจะนำคะแนนทั้ง 2 สกอร์ที่ชิสมาบวก รวมกันเป็นผลตัดสินสำหรับเพลงบังคับจะเป็นเหมือนกันทุกรุ่น 1-7 ฟังครบเพลง อนุญาตให้ใช้ USB ฟลैช, DAP, CDaudio, CDmp3, ซึ่งโหลดจากสนามแข่งได้ที่กองอำนวยความสะดวก

: การนับราคาสินค้านับจากราคาซื้อขายจริงในท้องตลาดสินขายในการประเมินราคาซื้อขายจริงอยู่ที่ (ผู้ตัดสิน)

อุปกรณ์วิทยุในรถ, ลำโพงติดตั้งในรถ, เพาเวอร์แอมป์ติดตั้งในรถ, DSP, DAP,

รายละเอียดสอบถามกรรมการก่อนแข่งขันได้

ข้อปฏิบัติของนักแข่งรถจะต้องเตรียมรถให้อยู่ในสนามการแข่งขันโดยคณะกรรมการการจัดพื้นที่ให้จอดและให้เวลาในการ set up 2 นาที (ไม่อนุญาตให้นักแข่งเข้าไปร่วมฟังในเพลงบังคับขณะแข่งขัน)

หมายเหตุ : การติดตั้งลำโพงกลางแหลมและซับวูฟเฟอร์ อนุญาตให้ไม่ต้องใส่ Grille (ตะแกรงลำโพง)

ตั้งแต่สนามที่ 2 จบสิ้นสุดฤดูกาล

รายละเอียดการสมัครแข่งขัน

1. ทุกรุ่นค่าสมัคร 3,000 บาท

2. ค่าสมัครรุ่น SQ plusOpen 4,000 บาท

สมัครล่วงหน้าตามประกาศของสนาม สมัครล่วงหน้าใบสลิปโอนเงินยืนยันสิทธิ์ประกาศทางเพจ LeofastsuperDB รายชื่อทีมสำหรับรุ่นแข่งมาเลือกหน้าสนามได้สำหรับผู้ชนะเลิศจะได้ 20 คะแนน, รองชนะเลิศได้ 10 คะแนน, รองชนะเลิศลำดับสองห้าคะแนนซึ่งทีมแข่งที่แข่ง SQFAST สามารถนำคะแนนไปรวมกับวันที่แข่ง FSQF ทีมที่มีคะแนนสูงสุดจะได้รับรางวัล KING SQFAST & KING FSQF เงินใจต้องเป็นทีมงานทีมแข่งเดียวกันทั้ง 2 ประเภทจะดูจากใบสมัครและชุดแข่งขันรวมถึงแบนด์สินค้านับรวมกันได้ไม่เกิน 2 แบนด์เสื้อทีมงานที่ใส่สมัครแข่งพิจารณาประกอบ คณะกรรมการพิจารณาให้ถือว่าสิ้นสุด นักแข่งขันจะต้องมีมารยาทให้เกียรติเพื่อนนักแข่งขันด้วยกันรู้จักสามัคคีพัฒนาวงการเครื่องเสียงรถยนต์

หมายเหตุ : สำหรับสนามแข่งแต่ละสนามกฎกติกาการให้ถ้วยคะแนนรวมKING SQ FASTจะยึดคะแนนตามกฎกติกา120/10/5คะแนนต้องรวม

สูงสุด 140 คะแนนขึ้นไปจะได้รับรางวัล(รับฟังข้อตกลงก่อนแข่งขันช่วงประมุขนักแข่งเข้าก่อนแข่ง) ติดต่อผู้จัด 0870924111



Score Sheet
SQ FAST / DSP AMP

Name : _____ Tel. : _____

☐ Budget 30,000 ☐ Budget 70,000 ☐ Budget 300,000 ☐ SQ Plus Open Budget

☐ Budget 50,000 ☐ Budget 150,000 ☐ Budget 500,000 ☐ SQ Hi-Res

Signature of Judge : _____ Signature of Contestant : _____

Intro

Hires

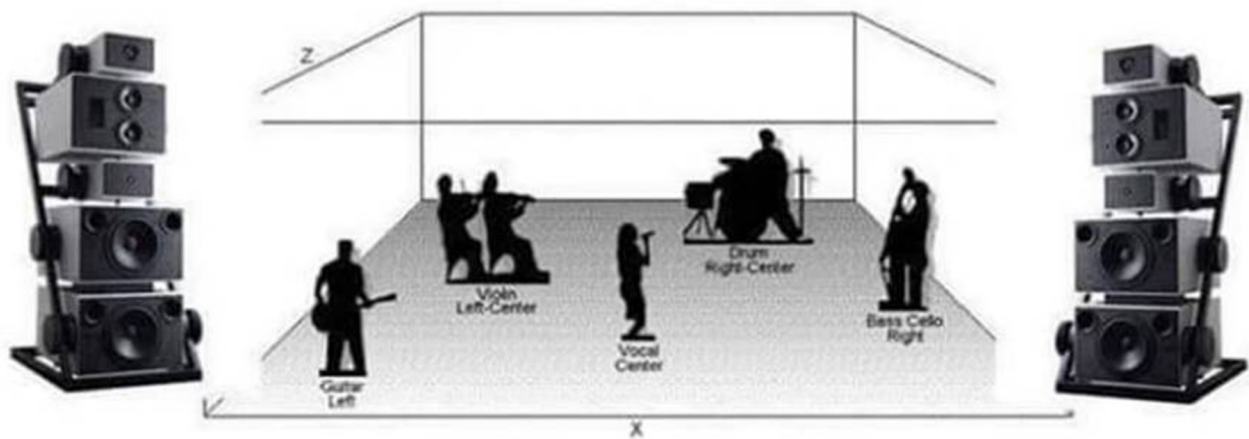
VERIFICATION		Section Score [] out of 10 points.	
Vehicle and audio system must meet or exceed the minimum safety requirements. (Airbags, seatbelts, etc) Expert Division vehicles receive full points.		0 or 10	
INSTALLATION : Power Source Design		Section Score [] out of 20 points.	
Battery(s) properly secured.		0 - 3	
Battery(s) Properly vented.		0 or 3	
INSTALLATION : Wiring		Section Score [] out of 30 points.	
Powerwire(s) properly fused within 18 inches of battery.		0 - 3	
Power wires properly protected.		0 - 3	
Power wires properly terminated.		0 - 5	
Power wires run neat, safe and secure.		0 - 10	
INSTALLATION : Signal Source & Processors		Section Score [] out of 40 points.	
Source / processor properly mounted.		1 - 3	
Source / processor properly fused.		1 - 3	
Equipment maintains theme of installation.		1 - 5	
Normally used equipment is easily accessible.		1 - 5	
Source / processor wires run neat, safe, and secure.		0 - 10	
INSTALLATION : Speakers		Section Score [] out of 30 points.	
Speakers properly mounted.		0 - 3	
Speaker wires run neat, safe, and secure.		0 - 5	
Speakers maintain theme of installation.		0 - 5	
INSTALLATION : Amplifiers		Section Score [] out of 35 points.	
Amplifiers properly mounted.		0 - 3	
Amplifiers properly fused.		0 - 3	
Effectiveness of amplifier cooling.		0 - 5	
Amplifier wires run neat, safe and secure.		0 - 10	
INSTALLATION : Attention to Detail		Section Score [] out of 15 points.	
Equipment : Product colors, trim, light, lettering, etc.		0 - 5	
Material : Detail of materials, security, safety, etc.		0 - 5	
INSTALLATION : Overall System		Section Score [] out of 15 points.	
Overall cleanliness of the vehicle, inside and outside.		0 - 3	
Ease of system maintenance.		0 - 3	
INSTALLATION : Presentation		Section Score [] out of 10 points.	
How well does the competitor know their system? (Max. length of 10 mins. Subtract 2 points when exceeded. Subtract 1 point for each additional minute used).		0 - 10	

SUGGESTIONS : _____

SOUND

BONUS

GRAND TOTAL



ชื่อ/Name นามสกุล/Last Name
 ที่อยู่/Address
 โทรศัพท์/Tel. Fax.
 มือถือ/Mobile Phone E-mail ทีม/Team
 ผู้ช่วยชื่อ/Co Pilot Name นามสกุล/Last Name
 รถยนต์ที่เข้าแข่งขัน/Competiton Car ยี่ห้อ รุ่น/Model สี/Color
 ทะเบียน/Tag ติดตั้งโดยร้าน/Installed By

แจ้งรายละเอียดติดตั้งรถที่เข้าร่วมแข่งขัน

- | | |
|--|---|
| ☐ Budget 30,000 | ☐ Budget 150,000 |
| ☐ Budget 50,000 | ☐ Budget 300,000 |
| ☐ Budget 70,000 | ☐ Budget 500,000 |
| ☐ SQ Plus Open Budget | ☐ SQ Hi-Res |

อุปกรณ์เครื่องเสียงที่ติดตั้ง/List of Equipments

Front ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Front ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Processor ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Processor ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท

ลงชื่อ/Signature ผู้สมัคร/Competitor

วันที่..... Team.....
 Name : รถยนต์ยี่ห้อ
 รุ่น สี
 ทะเบียนรถ
 ชื่อเพลงที่ผู้แข่งขันเลือก รุ่นแข่งขัน

① Tonal Balance (Track.6)																														Total																			
1.1 Sub Bass This frequency range includes the lower harmonics of the bass drum, bass synthesizer, pip organs, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.2 Mid Bass This frequency range includes lower vocals, snare drum, bass guitar, trombone, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.3 Mid Range The frequency range includes upper vocals, piano, guitar, keyboard, trumpet, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.4 Hi Frequency The frequency range includes drummer's high hat, cymbal, upper flute, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.5 Spectral Balance The audio system must reproduce the recorded audio information without exaggerating or minimizing a frequency or group of frequencies.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
② Overall Sound Quality (Track.18) A good analogy is "Can I jam on this system for the drive home and not get tired of listening to it?"																														Total																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
③ Imaging (Track.7 รวม 30 คะแนน)																																																	
3.1 Left position + Focus																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
3.2 Centre Position + Focus																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
3.3 Right Position + Focus																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
คะแนนทั้งหมด																																																	

รายละเอียดผู้ตัดสิน.....

ลงชื่อนักแข่ง

.....
 คำตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

.....
 กรรมการผู้ตัดสิน

SQFAST ***DSPamp***



รุ่นการแข่งขัน DSPamp

1. 30,000 DSPamp
2. 50,000 DSPamp
3. 70,000 DSPamp
4. 150,000 DSPamp
5. 300,000 DSPamp
6. 500,000 DSPamp

SQfastDSPamp

1. กฎกติกา DSP amp ทั้ง 6 รุ่น ใช้เหมือน SQ Fast รุ่นจำกัดงบประมาณทั้งหมด
2. ในการแข่งรุ่น DSP amp บังคับให้ในระบบใช้แต่ DSP amp เท่านั้น ห้ามใช้ DSP ที่ทำหน้าที่ DSP อย่างเดียว ทุกกรณี
3. การแข่งขัน DSP amp ทั้ง 6 รุ่น ใช้เพลงแข่งขัน 3 เพลง เหมือนกับการแข่ง SQ Fast
4. ในรุ่นแข่ง DSP amp อนุญาตให้เพิ่มเพาเวอร์แอมป์สำหรับขับซับวูฟเฟอร์ได้อีก 1 ตัว แต่ในกรณีที่ระบบเสียงมีซับบ็อกหรือแอกติฟซับ(ซับตู้ที่มีแอมป์ในตัว) จะไม่สามารถเพิ่มเพาเวอร์แอมป์ได้
5. ในรุ่นแข่ง DSP amp ทุกรุ่น อนุญาตให้ในระบบมี DSP amp ได้แค่ 1 ตัวเท่านั้น
6. ลำโพงคู่หน้าที่ใช้ในระบบแข่งขัน DSP amp ทุกรุ่น ต้องเป็นลำโพงแยกชิ้น 2 ทางหรือแยกชิ้น 3 ทางเท่านั้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการตลาดให้กับวงการเครื่องเสียงรถยนต์ ทั้งผู้บริโภคร้านติดตั้งและผู้นำเข้า
2. เพื่อรองรับเทคโนโลยีของเพาเวอร์แอมป์รุ่นใหม่
3. เพื่อส่งเสริมให้ตัวแทนจำหน่าย ร้านติดตั้งและผู้บริโภค สามารถใช้งานและปรับแต่ง DSP amp ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น พบปะ สังสรรค์ในกลุ่มคนที่ชอบ SQ ด้วยกัน ทำให้เกิดการพัฒนาค่อยๆดีขึ้นทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ

วันที่..... No.
 Name : รถยนต์ยี่ห้อ
 รุ่น สี
 ทะเบียนรถ
 ชื่อเพลงที่ผู้แข่งขันเลือก รุ่นแข่งขัน

☐ 30,000 DSPamp ☐ 50,000 DSPamp ☐ 70,000 DSPamp
☐ 150,000 DSPamp ☐ 300,000 DSPamp ☐ 500,000 DSPamp

INSTALLATION SECTION

Vehicle meets safety requirements (Airbags, seatbelts, spare tire, etc are present)	0 - 3	
Battery properly secured (No movement in any direction for max points)	0 - 3	
Upgraded battery (Stock = 0, Aftermarket = 3)	0 - 3	
Power wire(s) properly fused (within 18 inches of battery)	0 - 3	
Source/processor properly mounted (No movement in any direction for max points)	0 - 3	
Speakers properly mounted (No movement by any speaker or subbox)	0 - 3	
Amplifier(s) properly mounted (No movement in any direction for max points)	0 - 3	
Amplifier(s) properly fused (Proper size & accessible fuses)	0 - 3	
Overall cleanliness of vehicle (Inside and outside)	0 - 3	
Overall Creative Installation	0 - 3	

คอมเมนต์จากกรรมการ

ลงชื่อนักแข่ง

.....
 คำตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

.....
 กรรมการผู้ตัดสิน

วันที่..... Team.....
 Name : รถยนต์ยี่ห้อ
 รุ่น สี
 ทะเบียนรถ
 ชื่อเพลงที่ผู้แข่งขันเลือก รุ่นแข่งขัน

① Tonal Balance (Track.6)																														Total																			
1.1 Sub Bass This frequency range includes the lower harmonics of the bass drum, bass synthesizer,																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5												
1.2 Mid Bass This frequency range includes lower vocals, snare drum, bass guitar, trombone, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.3 Mid Range The frequency range includes upper vocals, piano, guitar, keyboard, trumpet, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.4 Hi Frequency The frequency range includes drummer's high hat, cymbal, upper flute, etc.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.5 Spectral Balance The audio system must reproduce the recorded audio information without exaggerating or minimizing a frequency or group of frequencies.																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
② Overall Sound Quality (Track.18) A good analogy is "Can I jam on this system for the drive home and not get tired of listening to it?"																														Total																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
③ Imaging (Track.7 รวม 30 คะแนน)																																																	
3.1 Left position + Focus																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
3.2 Centre Position + Focus																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
3.3 Right Position + Focus																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
คะแนนทั้งหมด																																																	

รายละเอียดผู้ตัดสิน.....

ลงชื่อนักแข่ง

.....
 คำตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

.....
 กรรมการผู้ตัดสิน

ใบสมัคร

ชื่อ/Name นามสกุล/Last Name
ที่อยู่/Address
..... โทรศัพท์/Tel. Fax.
มือถือ/Mobile Phone E-mail ทีม/Team
ผู้ช่วยชื่อ/Co Pilot Name นามสกุล/Last Name
รถยนต์ที่เข้าแข่งขัน/Competiton Car ยี่ห้อ รุ่น/Model สี/Color
ทะเบียน/Tag ติดตั้งโดยร้าน/Installed By

แจ้งรายละเอียดติดตั้งรถที่เข้าร่วมแข่งขัน

- | | |
|--|---|
| ☐ 30,000 DSPamp | ☐ 150,000 DSPamp |
| ☐ 50,000 DSPamp | ☐ 300,000 DSPamp |
| ☐ 70,000 DSPamp | ☐ 500,000 DSPamp |

อุปกรณ์เครื่องเสียงที่ติดตั้ง/List of Equipments

Front ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Front ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Dsp Apm ยี่ห้อ	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ขั้วขั้ว ยี่ห้อ	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Power Amp ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Speaker ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
Sub Woofer ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท
อื่นๆ/Others ยี่ห้อ/Brand	รุ่น/Model	ราคา/Price	บาท

ลงชื่อ/Signature ผู้สมัคร/Competitor