

FSQL[®]

FAST SUPERdB

2023

รูปแบบการแข่งขัน FSQL 2023

รุ่นการแข่งขัน Consumer FSQL /Track.7 (ตัดสิน 2 เพลง)

1. FSQL 10" Sedan
2. FSQL 10" Pickup
3. FSQL 12" Seden
4. FSQL 12" Pickup
5. FSQL Consumer ไม่จำกัด Body

รุ่นการแข่งขัน Semi-Pro/Track.6 (ตัดสิน 2 เพลง)

6. FSQL Semi-Pro1. เส้าA
7. FSQL Semi-Pro2. เส้าB
8. FSQL Semi-Pro3. Plus ไม่จำกัด Body

รุ่นการแข่งขัน Pro-Open (ตัดสิน 1 เพลง)

9. Open ไม่จำกัด Body Track.18
10. FSQL VAN Track. 18
11. FSQLOpen/Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง
12. FSQLOpen/Pickup & PPV เพลงไทยสตริง+ไทยลูกทุ่ง
13. FSQL Dance (30 คะแนน) + การแสดง 10 คะแนน

ค่าสมัครทุกรุ่น 3,000 บาท

กฎกติกาการแข่งขัน FSQL

งาน SOUND

ประเภทของแผงประตู แผงประตูต้องคงสภาพเดิมไม่อนุญาตให้งาน Sound ขึ้นมาบนกระจก หมายถึงลำโพงเสียงกลางเสียงแหลม ต้องอยู่ในแผงประตูเท่านั้น และต้องเป็นงาน Sound สบายงามเรียบร้อยในรุ่น Consumer ทุกรุ่น การแข่งขัน FSQL ให้เปิดประตูที่ติดกับ เสา A ของรถซ้ายและขวาเท่านั้น ส่วนประตูบานอื่น ๆ ต้องปิดสนิท กระจกปิดขึ้นสุด

งาน Sound รุ่น Semi-Pro แผงงาน Sound ของประตู อนุญาตให้ทำขึ้น 50% ของกรอบกระจกประตูที่เปิดแข่งขันได้

งาน Sound Pro ทุกรุ่น ไม่จำกัดแต่ต้องสวยงาม

อุปกรณ์ที่ใช้แข่ง Audio CD, DSP, USB, DAP, Youtube

รูปแบบการแข่งขัน รูปแบบการแข่งขัน ตรวจสอบความปลอดภัยไฟส์ (3 คะแนน) ตรวจสอบเช็คระบบให้ถูกต้องซ้ายขวา (3 คะแนน)

นักแข่งต้องนำรถเข้าจอดมีเวลาในการ set up 2 นาที เปิดเพลงบังคับ

รุ่น Consumer เพลงบังคับ Tack.7 ระยะที่เริ่มฟัง 5 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร

รุ่น Semi Pro เพลงบังคับ Tack. 6 ระยะที่เริ่มฟัง 8 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร

รุ่น Pro Open เพลงบังคับ Tack.18 ระยะที่เริ่มฟัง 10 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร

กฎกติกาการแข่งขัน การนับคะแนนในสนาม

- ชนะเลิศได้ด้วยรางวัลได้ 20 คะแนน

- รองชนะเลิศได้ด้วยรางวัล 10 คะแนน

- รองชนะเลิศลำดับสอง ได้ด้วยรางวัลได้ 5 คะแนน

คะแนนรวมสูงสุดประเภททีมต้องมากกว่า 180 คะแนน ถึงมีสิทธิได้รับรางวัลด้วย KING FSQ (กรณีแต่ละรุ่นมีนักแข่งเพียง 1 คน)

ถ้ากรณีที่ทีมมีนักแข่งในแต่ละรุ่นมากกว่า 1 คน ให้ถือคะแนนสูงสุดในแต่ละสนามมีสิทธิได้รับรางวัลด้วย KING FSQ ได้เลย

หลักพิจารณาการรวมทีมของนักแข่ง

รถของนักแข่งในแต่ละคันต้องมีผลิตภัณฑ์ของแบรนด์เดียวกันเช่น (ลำโพง 6 นิ้ว 1 คู่) (8 นิ้ว 1 คู่) ในแผงประตู หรือ (เสียงกลาง 10 นิ้ว 1 คู่) (เสียงกลาง 12 นิ้ว 1 คู่) ที่แผงประตูติดชื่อผลิตภัณฑ์ชัดเจน ตรวจสอบรถประเภททีมก่อนการแข่งขันจากกรรมการผู้จัดจึงจะสามารถนับคะแนนรวมทีมได้ เช่น ชื่อร้าน A + ผลิตภัณฑ์เครื่องเสียง 1 แบนด์ ผลิตภัณฑ์ต้องตรงกับลำโพงที่ติดบนแผงประตูรวมทีม ทีมที่นับคะแนนรวมต้องใส่เสื้อทีมเดียวกัน

การสมัครการแข่งขัน

1. สมัครก่อนแข่งที่หลัง สมัครที่หลังแข่งก่อน ลงทะเบียนได้ตั้งแต่ 9.30 น. ใบสมัคร
 2. เขียนใบสมัครกรอกรายละเอียดให้ชัดเจน เช่น ชื่อร้าน ชื่อทีม ทะเบียนรถ
 3. ค่าสมัคร 3,000 บาททุกรุ่น สมัครล่วงหน้าลด 500 บาท ดูรายละเอียดได้ทางเฟสบุ๊ก LeoFastSuperDb
- กรณีสมัครแล้วไม่สามารถขอคืนเงินได้ แต่อนุญาตให้เลื่อนไปใช้สิทธิสนามหน้าได้
4. ประกาศผลการแข่งขันทางเพจเฟสบุ๊ก Fast SuperDB และ www.fastsuperdb.com

1. รายละเอียดรุ่นการแข่งขัน **Consumer FSQL** เพลงที่ใช้ทำการแข่งขันเพลงบังคับ **Tack. 7** เพลงเลือก 1 เพลงประเภทของ **Consumer**
 1. **Consumer 10** นิ้ว รถเก๋งและรถกระบะ เสียงกลางแหลมขนาด 6 นิ้ว และ 8 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน SUBWOOFERS 10 นิ้ว 1 คู่เท่านั้น เพลงเลือกเป็นเพลงไทยลูกทุ่งเท่านั้น ไม่จำกัดยุคเก่าใหม่หรือเพลงลูกทุ่งแต่ละภาคหรือเพลงไทยเพื่อชีวิต (เพลง Cover ใช้ได้)
 2. **Consumer 12** นิ้ว รถเก๋งและรถกระบะ เสียงกลางแหลมขนาด 6 นิ้ว และ 8 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน SUBWOOFERS 12 นิ้ว 1 คู่เท่านั้น เพลงเลือกเป็น เพลงไทยสตริงเท่านั้น ไม่จำกัดยุคเก่าใหม่หรือเพลงสตริงแต่ละภาค (อนุญาตให้ Consumer 10 นิ้วทั้งเก๋งและกระบะขึ้นมาแข่งในรุ่น 12 นิ้วได้)
 3. **Consumer ไม่จำกัด Body** รุ่นนี้ไม่จำกัด body รถในการแข่งขัน เปิดแผงประตูซ้ายขวาจากเสา A แบบงานาวัดคัดแต่งเป็น consumer SUBWOOFERS 10 นิ้วหรือ 12 นิ้ว 1 คู่ ลำโพงเสียงกลางแหลมที่แผงประตูเสา 4 ขนาด 6 นิ้ว 8 นิ้วไม่จำกัดจำนวน เพลงบังคับใช้ Track. 7 เพลงเลือกอิสระ เพลงไทย ลูกทุ่ง หรือเพลงสากลรุ่นนี้ SUBWOOFERS ขนาด 10 นิ้วหรือ 12 นิ้ว แข่งขันรวมกันได้ ระยะที่ฟังเริ่มต้น 8 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร
2. รายละเอียดรุ่นการแข่งขัน **Semi-Pro** เพลงที่ใช้ทำการแข่งขันเพลงบังคับ **Tack. 6** เพลงเลือก 1 เพลงใช้เพลงอิสระประเภทของ **Semi-Pro** รุ่นนี้ไม่แยกแ่งกับกระบะ โดยมีรายละเอียดดังนี้
 1. FSQL semi-Pro เสา A ให้เปิดแผงประตูหลังเสา A ฟังซ้ายและขวา โดยรุ่นนี้ SUBWOOFERS 10 นิ้ว 1 คู่ หรือ 12 นิ้ว 1 คู่ แข่งรวมกันในรุ่นนี้ได้ ลำโพงแผงประตูอนุญาตให้ใช้ 6 นิ้ว 8 นิ้ว 10 นิ้ว 12 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน
 2. FSQL Semi-Pro เสา B ให้เปิดแผงประตูหลังเสา B ฟังซ้ายและขวาเท่านั้นทุกรุ่น โดยรุ่นนี้ SUBWOOFERS 10 นิ้ว 1 คู่หรือ 12 นิ้ว 1 คู่ แข่งรวมกันในรุ่นนี้ได้ ลำโพงแผงประตูอนุญาตให้ใช้ 6 นิ้ว 8 นิ้ว 10 นิ้ว 12 นิ้ว ไม่จำกัดจำนวน
 3. FSQL semi-Pro3 Plus ไม่จำกัด Body รุ่นนี้สามารถเปิดประตูได้ทุกบานรวมทั้งฝาท้าย รุ่นนี้จำกัดให้ใช้ซับวูฟเฟอร์ ได้เพียง 1 คู่เท่านั้น 10"/1คู่, 12"/1คู่ และขนาดซับวูฟเฟอร์ ไม่เกิน 15นิ้ว/1 คู่ (ไม่อนุญาตให้เทียบหน้าดอกซบ) งานชาวดัดตกแต่งสวยงาม รุ่นนี้ไม่จำกัดประเภทรถเข้าร่วมการแข่งขัน
3. รายละเอียดรุ่นการแข่งขัน **Pro Open** เพลงที่ใช้ทำการแข่งขันเพลงบังคับ **Track. 18** ผู้ตัดสินฟัง 1 เพลงในรุ่น **Pro Open** แยกตามประเภทมีรายละเอียดดังนี้
ประเภทของ Pro Open
 1. FSQL Open ไม่จำกัด Body ใช้เพลงบังคับ Tack 18 เปิด 1 เพลงไม่มีเพลงเลือก
 2. FSQL VAN ใช้เพลงบังคับ Tack. 18 เปิด 1 เพลงไม่มีเพลงเลือก
 3. ISQL Open Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง เปิด 1 เพลง
 4. FSQL Opeu Pickup & PPV เพลงไทยสตริง เพื่อชีวิต เปิด 1 เพลง
 5. FSQL Dance (30 คะแนน + 10 คะแนนการแสดง)ทุกรุ่นไม่จำกัดวิธีการเปิดประตูรถ สามารถเปิดได้ทั้งหมด (ประเภทของตัวรถให้ผู้รายละเอียดหัวข้อประเภทรถ)
ในรุ่น Pro Open เปิดเพลงแข่ง 1 เพลง
 - สำหรับรุ่น FSQL Open Sedan เพลงไทยลูกทุ่ง เปิด 1 เพลง เป็นเพลงลูกทุ่งยุคเก่าหรือยุคใหม่ก็ได้ในการกรอก Score Sheet ให้ระบุชื่อศิลปินและชื่อเพลง
 - สำหรับรุ่น FSQL Open Pickup & PPV เพลงไทยสตริงเพื่อชีวิต เปิด 1 เพลงเป็นเพลงสตริงไทยยุคใหม่ก็ได้ในการกรอก Score Sheet ให้ระบุชื่อศิลปินและชื่อเพลง
 - ระยะฟังใน รุ่น Pro Open ระยะที่เริ่มฟัง 10 เมตร แต่ไม่เกิน 15 เมตร
 - FSQL Dance เลือกเพลงอิสระไทยสากล เพลง + การแสดงประกอบการแข่งขัน: การแสดงเข้ากับบทเพลงทำให้ผู้ฟังตื่นตาตื่นใจ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบแสงสีเสียงให้ลงตัว มีเวลาเตรียมก่อนแข่งขัน 3 นาที เปิดจนจบเพลง นักแข่งต้องแจ้งชื่อเพลง ในสกอร์ชีตการแสดง (10 คะแนน)
ตัดสิน 2 คน การสมัครแข่งรุ่นนี้หน้าสนามเท่านั้น สมัครก่อนแข่งที่หลัง สมัครที่หลังแข่งก่อน

รายละเอียดในการตัดสินแข่งขัน FSQL

1. ผู้เข้าแข่งขันมีเวลารวมสูงสุด 3 นาทีในการเตรียมรถเข้าสู่เลนการแข่งขันก่อนการเปิดเพลงเริ่มการแข่งขัน และตรวจเช็คระบบ ชำยขาว่ามีคะแนน ถ้าผิดเท่ากับ 0 ถูกเท่ากับ 3 ผู้ตัดสินจะจับเวลาทันทีที่เริ่มได้ยินเสียงเพลงจากรถคันที่เข้าทำการแข่งขัน
2. ผู้เข้าร่วมแข่งขันจะทำการเปิดแทร็คเพลงบังคับที่กำหนด 1 เพลง มีเวลาเตรียมตัว 2 นาทีและเปิดเพลงเลือกตามรุ่นที่ลงแข่งขันมีเวลาในการเตรียมตัวอีก 2 นาที
3. ผู้ตัดสินจะทำการตัดสินโดยการฟังเสียงจากด้านหลังรถตามรุ่นที่ลงแข่งขัน และระยะการฟังที่กำหนด
4. การให้คะแนนของผู้ตัดสินแยกเป็น 4 ส่วน
 - Tonal Balance (ความสมดุลของเสียง) 30 คะแนน
 - Sub Bass 30 คะแนน
 - Mid Bass 30 คะแนน
 - Mid Range 30 คะแนน
 - Hi Frequency 30 คะแนน
 - Spectral 30 คะแนน
 - Enjoyment 30 คะแนน
 - เพลงบังคับ 30 คะแนน
 - เพลงเลือก 30 คะแนน
 - คะแนนตรวจเช็ค ชำยขา 3 คะแนน
 - คะแนน Fuse (AMP) 3 คะแนน จากแบตเตอรี่รถยนต์ ห่าง 50 ซม. ต้องติดตั้งฟิวส์รถยนต์ (ขนาดสายไฟไม่จำกัดต้องไม่อันตราย) ดู 1 จุด

หมายเหตุ

1. การตัดสินในการให้คะแนน ในกรณีที่คะแนนรวมเท่ากันให้ดูคะแนนรวมสูงสุดของ Enjoyment (เพลงเลือก) รวมโชว์ ถ้าคะแนนยังเท่ากันอีกจะทำการมอบรางวัลให้ทั้งคู่ ในการตัดสินของกรรมการให้ถือว่าผลของการตัดสินเป็นที่สิ้นสุด
2. การประท้วงการแข่งขัน นักแข่งที่แข่งในรุ่นเดียวกันสามารถประท้วงการแข่งขันได้เท่านั้น โดยเขียนเอกสารขอตรวจสอบ ขึ้นกับนายสนามเพื่อเป็นหลักฐาน (คณะผู้จัดและกรรมการจะพิจารณาหลังจากจบการแข่งขัน)

3. การแข่งขันถือว่าสิ้นสุด

รายละเอียดการแยกประเภทของรถ

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL Sedan รถเก๋งทั่วไป

ประเภทรถเก๋ง 4 ประตู, ประเภทรถเก๋ง 5 ประตู, ประเภทรถเก๋ง 3 ประตู

CRV, MX5, MX8, JAZZ, X-TRAIL, INNOVA, WISH, HRV, CROSS, JUKE, MG และอื่นๆ

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL Pickup Cab และ Double Cab

Toyota Hilux Vigo Revo Rocco, Isuzu D-Max, Mitsubishi Triton, Nissan NV, Navara, Mazda Family, BT-50, Ford Ranger XLT, Raptor, MG Extender, Chevrolet Colorado, TATA Xenon และอื่น ๆ

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL PPV

Fortuner, Pajero, Everest, Trailblazer, Mu-x, Terra

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL VAN

Alphard, H1, Carnival, Benz V-Class, Majessty, Caravelle, MG v80, Commuter, Hiace, Vellfire, Ventury

ประเภทรถที่แข่งในรุ่น FSQL Pickup กระบะทั่วไป Cab และ 4 ประตู

4. กรณีใช้รถคันเดิมเข้าร่วมทำการแข่งขันหลายรุ่น ไม่อนุญาตให้ใช้เพลงเลือกเดิมในรุ่นถัดไปผู้เข้าแข่งขัน ต้องส่งชื่อเพลงอิสระ ให้ทางกรรมการตัดสินตรวจสอบก่อนเริ่มทำการแข่งขัน เพื่อพิจารณาแนวเพลงให้ตรงรุ่นก่อนเริ่มแข่งขัน

5. - ห้ามรถแข่งทุกรุ่น ใช้ผู้ SMS(Speaker Mobile System) หมายถึงผู้ลำโพงเคลื่อนย้ายเพิ่มเติมหรือผู้ลำโพงเสริม ลงแข่งโดยเด็ดขาด

- รถแข่งFSQL ทุกรุ่น ห้ามติดตั้งลำโพงกลางแหลม ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้องตามหลักการเครื่องเสียงรถยนต์ หรือติดตั้งลำโพงปิดบัง
- ล้อรถแข่งFSQL ทุกล้อ ต้องติดพื้น ไม่อนุญาตให้มีวัสดุรองหนุนล้อรถ โดยเด็ดขาด

วันที่.....

รุ่นที่สมัครแข่งขัน..... Team.....

กรอกชื่อเพลงที่ผู้แข่งขันเลือก.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เบอร์โทร.....

รถยนต์ที่ใช้แข่งขัน.....ยี่ห้อ.....รุ่นรถ.....สีรถ.....ทะเบียนรถ.....

① Tonel Balance																														ToTal																			
1.1 Sub Bass																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.2 Mid Bass																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.3 Mid Range																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.4 Hi Frequency																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
1.5 Spectral Balance																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
Balance																																																	
② Enjoyment																														ToTal																			
2.1 เพลงบังคับ																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
2.2 เพลงเลือก																																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11.5	12	12.5	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	28.5	29	29.5	30	
③ คะแนนตรวจเช็ค ช่าย vwa 3 คะแนน																																																	
④ คะแนน Fuse (AMP) 3 คะแนน																																																	
⑤ คะแนนการแสดงผล																																																	
1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10																															
คะแนนทั้งหมด																																																	

รายละเอียดผู้ตัดสิน.....

.....

.....

ลงชื่อนักแข่ง

.....

คำตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

.....

กรรมการผู้ตัดสิน